

JEUDI 19 OCTOBRE

entrée-concert gratuite 16H00 À 20H00

Initiation à la dégustation 16h00

La dégustation devient un jeu, grâce aux petits échantillons d'arômes. Apprenez à évaluer les vins dégustés, leur potentiel de garde et à mieux cerner vos préférences.
Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Pommard et Chambolle-Musigny 16h45

Deux styles de grands bourgognes rouges, puissance et finesse, des renommées méritées.
Par **Philippe Trollat**, ingénieur œnologue, Ecole des vins de Bourgogne.

Lecture de trois vins rouges 17h30

Fripon de fruit, bien élevé ou serein/mature : une initiation à la méthode et au vocabulaire de la dégustation, ainsi que quelques trucs de service et d'accord mets/vin.
Par les élèves de 2^e année de la section sommellerie du lycée hôtelier de l'Hermitage.

Inauguration

18h15 Présentation du programme de la 12^e édition du festival le Millésime en présence des élus et des partenaires

La Bourgogne rouge des années 90 18h30

Une décennie hors du commun, des millésimes d'une rare qualité avec quelques années qui feront date.
Par **Jean-Pierre Renard**, journaliste.

Verticale Château l'Escadre 19h00

Un petit voyage dans le temps, avec un château blayais remarquable et bien connu des visiteurs du Millésime.
Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye, et **Jean-Marie Carreau**, propriétaire de Château l'Escadre.

3 concerts en salle

semaine œnologique et musicale de Grenoble

lundi 16 octobre
soirée John Coltrane (1926-1967)
autour de Eric Prost
à la Soupe aux choux
renseignements : 04 76 87 05 67

mardi 17 octobre
soirée Marin Marais (1656-1728)
autour de Christophe Mazeaud
au Café des Arts
renseignements : 04 76 54 65 31

mercredi 18 octobre
Mozart (1756-1791) **et Bourgogne**
salle Bertet Musique à Gières
renseignements : 04 76 89 40 40

16h15 Musique de chambre

16h15 **Piano et contrebasse**
Ph. Guingouain (contrebasse), Daniella Mizzi (piano)
Hindemith, Sonate pour contrebasse et piano en si majeur
Dittersdorff, Concerto en mi

16h50 **Trio PaVanne**
P. Guilbeau (violin), V. Baracco (violoncelle), A.S. Durand (piano)
Schubert, Trio, opus 99
Chopin, Transcription du Nocturne

18h00 **Violon seul**
Eva Gaal
J.-S. Bach, Partita en ré mineur (extraits)
et Chaconne (extraits)

18h30 Jazz New Orleans

18h30 **Mister New Orleans**
J.-B. Louwagie (contrebasse), J.-C. Cochet (trompette), C. Vallin (trombone), T. Benech (banjo)
Bouillants et explosifs, une bande de copains qui fouillent dans les ingrédients multiples du jazz des années 30...

VENDREDI 20 OCTOBRE

entrée-concert gratuite 10H30 À 20H00

Meursault et Puligny 11h00

Ces deux communes produisent le top mondial du Chardonnay. Pas de contestation possible !
Par **Jean-Pierre Renard**, journaliste, et **Jean-Pierre Mugnier**, viticulteur à Meursault.

Les Beaunes 1^{ers} Crus 14h00

Des vins rouges tanniques et puissants, et des vins blancs magnifiques, souples, gras et complexes. Par **Philippe Trollat**, EVB, et **Guillaume Esmerly**, viticulteur à Beaune.

Carpe Vinum - le Jeu à partir de 14h00

L'œil, le nez, la bouche, l'astuce, tout est utile dans ce jeu de plateau en équipes ! Par **Cédric Ringenbach**, créateur du jeu.

Initiation à la dégustation 15h00

Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Les Côtes de Blaye blancs 16h00

Moins connus que les rouges de l'appellation, parfois élevés en fût, toujours très aromatiques.
Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Les vins du Valais 16h30

Connaissez-vous le charme et la typicité des cépages autochtones du Valais : l'Amigne, le Cornalin, la Petite Arvine... des vins surprenants ! Par **Christophe Venetz**, Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais.

La Côte de Nuits 17h00

Autour de Nuits Saint-Georges, Fixin, Gevrey-Chambertin, Morey-Saint-Denis, Chambolle-Musigny, Vougeot. Par **Philippe Trollat**, Ecole des Vins de Bourgogne.

Bordeaux : rive droite/rive gauche 17h30

Entre Médoc et Blayais, entre Cabernet et Merlot, une vieille histoire et deux cultures illustrées par la dégustation. Par **Emmanuelle Miller**, viticultrice à Blaye, et **Cédric Groussard**.

Châteauneuf-du-Pape 18h00

À la découverte de cette grande appellation de la vallée du Rhône, forte de 13 cépages, d'une diversité de terroirs et d'un Mistral gagnant !
Par **Michel Blanc**, directeur de la Fédération des producteurs de Châteauneuf-du-Pape.

Le Crémant de Bourgogne 18h30

Une découverte des crémants à travers modes d'élaboration, terroirs et cépages, et quelques associations mets/vins. Par **Pierre du Couedic**, directeur UPECB.

Vieux millésimes Blayais 19h00

Une illustration dégustée de la fameuse « carte des millésimes », réputés bons ou mauvais, mais ce n'est pas si simple. Par **Cédric Groussard**.

12h30 Musique traditionnelle

12h30 **Magie tzigane**
William Garcin (violon), Pascal Perrier (piano)
Les sons rythmés et mélancoliques de la musique tzigane...

13h45 Musique de chambre

13h45 **Arch' et Résonances**
M.-A. Cohu (piano), D. Rochet (contrebasse)
Micek, Sonate
Mozart, Sonate

14h35 **Duo Poulenc**
F. Garde (flûte), M.-B. Cohu (piano)
Prokofiev, Sonate pour flûte et piano
Connesson, Le rire de Sarai

15h20 **Piano seul**
Laurence Garcin
● *Ligeti, Musica Ricercata (extraits)*
● *Erik Satie, Gnossiennes*

15h55 **Département de musiques anciennes du CNR de Grenoble**
Direction : Christophe Mazeaud
● *Marin Marais, Suites en trio (extraits)*

16h25 **Piano seul**
Jean-Philippe Isoletta
● *Mozart, 3 sonates : 1^{ers} mouvements*

16h25 **Duo violon et alto**
V. Burgos (violin), D. Morice (alto)
● *Mozart, Duo en sol majeur K 423*
et Duo en si bémol majeur K 424

17h45 **Piano seul**
Tatiana Baklanova-Feeley
J.-S. Bach, Variations Goldberg (extraits)

18h15 Jazz vocal/contemporain

18h15 **Est/West**
Ensemble vocal, direction F. Lelong
Arrangements, reprises, compositions originales

18h45 **Clartet**
H. Bodiguel, M. Bézar, N. Rochat, T. Dufar (clarinettes)
Compositions et improvisations contemporaines

octobre 2006
19 | 22
de jeudi à dimanche
pl. Victor Hugo

FESTIVAL le Millésime

12^e EDITION

MOZART & LA BOURGOGNE À GRENOBLE



le Millésime 2006

festival œnologique & musical
marché des producteurs
au centre de Grenoble

Toute la journée le village de toile de la place Victor Hugo

Un programme unique en France
du jeudi 19 au dim. 22 octobre

Jeu. 16h00 - 20h00. Ven. 10h30 - 20h00.
Sam. 10h30 - 20h00. Dim. 10h30 - 19h30
Fermeture de l'entrée 19h30 (dim. 19h00)

Entrée dégustation : PAF/jour 6 euros
avec le verre INAO gravé Millésime donnant accès
aux dégustations et ateliers œnologiques
dans la limite des places disponibles.
Réservation possible sur www.lemillesime.net
Entrée concert place Victor Hugo : gratuite
(ainsi que les animations enfants).

Le 1^{er} festival d'œnologie de France

- Les jeunes viticulteurs bourguignons à Grenoble
- Nombreuses dégustations bourguignonnes
- Ateliers œnologiques thématiques
- Nombreuses initiations à la dégustation
- Exposition et web olfactifs, jeu œnophile

Le Festival musical

- Plus de 100 interprètes rhône-alpins
- 4 journées de concerts acoustiques
- 3 soirées en salle (16, 17 et 18 octobre)
- Musique de chambre, jazz et chanson...
- Et un hommage à Mozart et John Coltrane

Le Marché des producteurs

- Les vins de Bourgogne mais aussi : Blaye, Cahors, Chiroubles, Châteauneuf, Champagne, Juliéna, vins de Loire, d'Alsace, du Ventoux, de Jura, de Provence...
- Produits du terroir : foie gras, escargots, tapenade, fromage, charcuterie...

Déjeuners Millésime

- Restaurant sur la place : déjeunez avec vos vins (menus Philippe Hérisson)
- Plateaux de produits du terroir toute la journée
- Les restaurants partenaires vous accueillent toute la semaine (liste : www.lemillesime.net)

Pour les petits

- Animations gratuites (sauf jeudi)

SAMEDI 21 OCTOBRE

entrée-concert gratuite 10H30 À 20H00

Bonheurs en AOC Bourgogne 11h00

Où l'on verra qu'il existe de très beaux Pinots et Chardonnays dans les AOC régionales.
Par **J.-P. Renard**, journaliste et formateur GJPV.

Les 5 Côtes de Bordeaux 12h00

Un voyage à travers 5 appellations du bordelais : Premières Côtes de Blaye et de Bordeaux, Côtes de Bourg, de Franc de Castillon. Par **Jean-Michel Baudet**, Association des « 5 Côtes de Bordeaux ».

Carpe Vinum - le Jeu à partir de 14h00

La Côte de Beaune 14h00

Des terroirs légendaires : Aloxe-Corton, Beaune, Chassagne-Montrachet, Pommard, Volnay.
Par **Philippe Trollat**, ingénieur œnologue BIVB.

La dégustation des enfants 14h30

Repérage des 4 saveurs élémentaires, jeu-découverte des arômes, dégustation de sirops et de mouls de raisins. Par **Cédric Groussard**.

Chablis 1^{ers} et Grands Crus 15h30

Au septentrion de la Bourgogne, des vins blancs à la réputation mondiale ! Par **Jean-Pierre Renard**, journaliste et formateur GJPV.

Initiation à la dégustation 16h00

Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Vinifications du Chasselas 16h30

Panorama des vinifications du Chasselas : différentes fermentations, vendange tardive grains nobles, passerillé... Par **Michel Bouche**, Syndicat des vins de Savoie.

Vieux Bourgognes blancs 17h00

Le Chardonnay à l'épreuve du temps ou son aptitude au vieillissement. Découverte de vieux millésimes. Par **Jean-Pierre Renard**, journaliste.

L'assemblage en Blaye blancs 17h30

Passez aux travaux pratiques et assemblez vous-même les différents cépages d'un Blaye blanc.
Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Verticale comparée Moulin à Vent et Régnié 18h00

Le vieillissement comparé de 2 crus beajolais, une dégustation pour combattre les idées préconçues !
Par **Ludovic Gros**, sommelier et viticulteur.

Les arômes du Pinot Noir 18h30

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le cépage célébré l'année dernière dans le film *Sideways*. Par **P. Trollat**, ingénieur œnologue BIVB.

Premières Côtes de Blaye rouge 19h00

Visitez les terroirs et nuances d'une même appellation, d'un château à l'autre. Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

11h00 Matinée musicale

11h00 Matinée des écoles de musique
Écoles et classes de la région grenobloise

12h30 Chanson française

12h30 Les Poissons pilotes
K. Guyonnet (guitare), D. Dransart (accordéon), Eric Marius Le Prince (basse)
Trio de chansons texto-rythmées

13h30 Musique de chambre

13h30 Colophon' Quintet
C. Marchand (violoncelle), M.-Anne Cohu (violin), N. Catusse (violon), D. Rochet (contrebasse), C. Lubatti (alto), B. Gormand (guitare), N. Elliot (accordéon)
Mozart, Britten, Pachelbel, Piazzola

14h30 Piano seul
Jean-Philippe Isoletta
Chopin, Bartók, Isoletta

15h00 Duo piano et violon
Patrice Bon (violon), J.-Ph. Isoletta (piano)
Piazzola, Les quatre saisons

15h25 Quintette avec clarinette
B. Bonhomme (clarinette), N. Borgel et A. Douadi (violons), A. Tilquin (alto), D. Jeannet (violoncelle)
● Mozart, Quintette pour clarinette et cordes K 581

16h00 Zangoli Quartette
A. Zangoli-Bonhomme (hautbois), N. Borgel (violon), A. Tilquin (alto), D. Jeannet (violoncelle)
● Mozart, Quatuor pour hautbois et cordes K 370

16h20 Duo Piacello
M.-A. Cohu (piano), A. Renon (violoncelle)
Brahms, Sonate ; Bloch, Suites hébraïques

17h05 Trio Mélisande
G. Scotti (flûte), C. Simon (alto), M. Bruckert (harpe)
Debussy, Sonate ; Fauré, Les trois Dolly

17h50 Piano seul
Camille Béliassant
Bartók, Sonate sz 80 (1926)

18h15 Jazz vocal

18h15 Valérie Bertet Quartet
V. Bertet (chant), P. Perrier (piano), L. Grivet (batterie), A. Wentzo (contrebasse)
Un voyage dans l'univers d'Ella Fitzgerald, Shirley Horn, Sarah Vaughan et Diana Krall.

DIMANCHE 22 OCTOBRE

entrée-concert gratuite 10H30 À 19H30

Les grands cépages blancs 11h00

Chenin blanc, Viognier, Riesling, Marsanne, Sauvignon, Chardonnay, que peut-on attendre d'un grand cépage blanc bien dans son terroir ? Un grand cru ! Par **Pascal Bouchet**, professeur de somellerie du lycée hôtelier de l'Hermitage.

La région de Mâcon 12h00

Des vins blancs étonnants : Pouilly-Fuissé, St-Véran, Mâcon-Villages, Viré-Clessé.
Agnès Cousin, directrice du GJPV, et **Vincent Sangouard**, viticulteur BIVB.

Morey-Saint-Denis et Nuits-Saint-Georges 14h00

Deux grands villages au cœur de la Côte de Nuits pour deux styles de vins puissants et de garde.
Par **J.-P. Renard**, journaliste et formateur GJPV.

Carpe Vinum - le Jeu à partir de 14h00

L'un de ces vins sent le beurre et la brioche, lequel ? Pour le savoir, venez jouer !
Par **Cédric Ringenbach**, créateur du jeu.

Initiation à la dégustation 15h00

Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Vins de fous ! 15h30

Surtout, n'allez pas à cette dégustation pour découvrir les appellations. Ici aucun vin n'a eu l'agrément et pourtant... ! Par **Hervé Pasquet**, sommelier et marchand de vins.

La Côte Chalonnaise 16h00

Découverte des appellations : Bouzeron, Rully, Mercurey, Givry et Montagny. De très beaux vins !
Par **Philippe Trollat**, ingénieur œnologue BIVB.

La nouvelle AOC Blaye 16h30

Avec l'AOC « Blaye », le blayais joue dans la cour des grands Bordeaux : des millésimes 2000, 2001 et 2003. Par **Cédric Groussard**, Maison des vins de Blaye.

Alsace Grands Crus 17h00

Une vigne de grands terroirs alsaciens avec des vins sélectionnés par le Comité interprofessionnel des vins d'Alsace. Par **Hervé Pasquet**, sommelier et marchand de vins.

Atelier d'assemblage rouge 17h30

Dégustation séparée, puis assemblage à la pipette graduée, des différents cépages d'un Bordeaux rouge. Par **Cédric Groussard**.

Vins de Chablis et de l'Auxerrois 18h00

Des vins blancs célèbres, souvent copiés, rarement égaux et des vins rouges étonnants à découvrir, dont l'Irancy. Par **Jean-Pierre Renard**.

11h00 Matinée musicale

11h00 Matinée des écoles de musique
Écoles et classes de la région grenobloise

12h30 Chanson française

12h30 Jean-Christophe Prince le Trio
Voix, piano, violoncelle, violon
Chansons bien barrées !

13h30 Musique de chambre

13h30 Duo cornet/trompette et piano
J.-Ch. Denis (cornet et trompette), L. Garcin (piano)
Tchaikovsky, Galzounov, Arban

13h45 Magyc, quintette de cuivres
Ch. Melon (tuba), D. Bigre et Y. Avenas (tromp.), A. Benoît (cor), G. Pichon (trombone)
Verdi, Debussy, Kurt Weil

14h20 Duo soprano piano
B. Lantelme (soprano), C. Béliassant (piano)
Poulenc, Les fiançailles pour rire

14h45 Quintette
C. Aimé et J.-M. Danet (violons), H. de Nolly (piano), D. Jeannet (violoncelle), C. Simon (alto)
● Chostakowitch, 5 duos pour violons et pianos ; Schumann, 2 mouvements du Quintette pour piano

15h20 Duo violon et piano
C. Garde (violon), M.-B. Cohu (piano)
En création mondiale : Claude Dubosca, sonate pour violon et piano
Rachmaninov, Fauré

15h50 Duo clarinette et piano
P. Horckmans (clarinette), J. Benoît (piano)
Weber, Mozart

16h30 Quintette Aram
J.-M. Danet (violon), V. Smaniotta (hautbois), P. Nazarian (flûte), F. Reynaud (violoncelle), A.-G. Lemarchand (alto)
● Mozart, Quatuor avec flûte et Quatuor avec hautbois

17h10 Duo violon et piano
W. Garcin (violon) et J.-M. Bardèche (piano)
● Schumann, Sonate n°1 en la mineur et 3 romances

17h30 Jazz manouche

17h30 Nuages de Swing
L. Courtois (guitare solo), P. Fort (vibraphone), C. Puel (guitare rythmique), J. Chartier (contrebasse), L. Chofflet (batterie)
Le jazz de Django Reinhardt, le swing des années 40...

